



Projecte BB24 (Barna Barris 2024).

Bases de participació

Barna Barris 2024 (BB24) és un projecte de l'Agrupació Fotogràfica pensat per a un termini d'un 1 o 2 anys, amb el propòsit de documentar fotogràficament diferents barris de Barcelona, capturant la seva realitat actual (2024 / 2025) i elaborant una base documental o banc de fotos AFC dels escenaris seleccionats i fotografiats.

Aquest projecte va més enllà de fer fotos de carrer (*Street photo*) per adoptar una enfocament documentalista (*).

(*) " La fotografia documental és aquell tipus de fotografia que representa fidelment la realitat, ... per a congelar-ne un fragment ...

Si bé pot tenir diverses definicions, el concepte més estès és el que diu que: «la foto documental neix amb la intenció de plasmar la realitat mitjançant una imatge fixa». (De la Wikipèdia).

Criteris temàtics

Els temes a documentar seran: ***Història, Equipaments i Usos socials dels Espais*** que en fan les persones en un barri determinat.

Aquests criteris temàtics es pretén que siguin els referents clau a seguir en el procés de documentar tots els barris, per tal de dotar el projecte d'una certa unitat fotogràfica.

Període

El projecte consistirà en tantes seccions com barris es vagin documentant. El nombre de Barris el determinarà el Grup impulsor. S'establiran uns períodes per participar en cada secció (Barri). Les

dates d'inici, fi i comunicació del veredictes seran publicades pels mitjans habituals de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya (AFC).
La previsió serà de un barri al trimestre.

Participants

Tots els socis de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya.

Presentació de les obres

La presentació de les obres es farà mitjançant la plataforma Fotogenius en la següent adreça :
<https://afc.fotogenius.es>

Format: JPG/JPEG

Mides de les imatges:

Màxim horitzontal: 1920px

Màxim vertical 1080px.

Pes: menys de 2Mb.

Arxiu: els noms dels fitxers (.jpg) hauran de ser la localització del lloc on s'ha fet per tal de donar un valor documental afegit al fons de l'AFC.

S'hauran d'enviar amb les dades EXIF visibles.

L'obra presentada no pot incloure cap identificació de l'autor.

Són vàlides les fotos en Color i en Monocrom

Total d'obres per autor

Cada autor podrà presentar un màxim de 7 fotografies en cada secció (Barri).

Jurat

Membres del GI valoraran totes les fotos de forma individual i independent, sense saber de qui són les fotos.

La selecció final de les fotografies

El sistema de puntuació de les fotografies (Figura 2) ha de permetre fer una avaluació el més objectiva possible de la selecció final de les 30-50 fotos de cada barri.

Figura 2. El Sistema d'Avaluació

1	2	3	4	5	6
FIDELITAT A LA ACTUALITAT	DONA INFORMACIO	CREATIVITAT (IMPACTANT ORIGINALITAT)	CORRECCIÓ TECNICA	PUNTUACIO TOTAL	SELECCIO 30/50 MILLORS FOTOS
0 - 4 punts	0 - 3 punts	0 - 2 punts	0 - 1 punts	0 - 10	

Aquelles obres presentades que no s'ajustin a la definició del projecte seran puntuades amb la mínima puntuació.

Veredictes

Un cop finalitzat el període de participació, en els 15 dies posterior es publicaran les fotos amb la puntuació obtinguda i les seleccionades per l'exposició.

Tècnica fotogràfica

No es considera l'ús de **la intel·ligència artificial** (IA) com tècnica fotogràfica, el resultat de la IA crea imatges hiperrealistes que poden ser confoses amb fotografies. Es considera que la intel·ligència artificial no és fotografia i no hauria de competir en un concurs de fotografies. Les entrades s'han d'originar com a fotografies (captures d'imatges d'objectes a través de la sensibilitat a la llum) realitzades pel participant en emulsió fotogràfica o adquirides digitalment. No es permet l'ús de fotomuntatges creats amb l'ajuda d'eines d'edició que substitueixin píxels. Si es permet l'edició de paràmetres bàsics d'il·luminació.

Exposició i Publicació

Les fotos seleccionades s'exposaran a l'AFC i a les institucions culturals de cada barri (Associacions Fotogràfiques, Casals de Cultura, etc.) i el cost de la impressió de les 30/50 fotografies l'hauran d'assumir els socis seleccionats. En tot cas l'AFC facilitarà contactes d'empreses per tal de poder-les imprimir a un cost econòmic. Per tant, aquest projecte no ha de generar cap despesa econòmica a l'AFC, més aviat tot al contrari.

També existeix la possibilitat de fer un petit llibre, o format similar, per a la divulgació de l'AFC i del Projecte BB24.

Exposició i drets

Pel fet de concursar, el soci premiat cedeix a l'AFC els drets indefinits d'exposar i fer ús de les seves fotografies, mencionant en tots els casos la seva autoria.

Els autors son responsables exclusius de tots els drets d'imatge i propietat que puguin generar les seves obres.

Les fotografies millor valorades podran ser publicades en les xarxes socials de l'AFC i podran ser impreses i emprades en exposicions organitzades per l'AFC, en els propis espais i en aquelles entitats o institucions amb les quals l'AFC hi tingui acords de col·laboració. Aquestes fotografies passaran a integrar el fons fotogràfic de l'Agrupació".

Les 7 fotos que cada soci/sòcia pugi a FG (Fotogenius) (<https://afc.fotogenius.es/>) constaran com cedides al fons documental de l'AFC amb tots els drets d'explotació, independentment de que siguin o no seleccionades per la exposició, sempre mantenint els drets d'autor.

Grup Impulsor del Projecte BB24 (Barna Barris 2024)

amb la col·laboració de la **Vocalia de concursos**

Octubre de 2024